



Μειωμένη κατά 20% είναι τα δύο τελευταία χρόνια η επιχορήγηση του Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου, ενώ δεν αποκλείονται και άλλες περικοπές, στο πλαίσιο διαχείρισης της οικονομικής κρίσης. Ο καλλιτεχνικός διευθυντής του Φεστιβάλ, Γιώργος Λούκος, κατέληξε σε ένα πρόγραμμα με «κριτήριο επιλογής τις ακυρώσεις» εξοικονομώντας 1.850.000 ευρώ.

Στις ακυρώσεις συμπεριλαμβάνονται η βρετανική «Μάνα κουράγιο» του Μπέρτολτ Μπρεχτ, σε σκηνοθεσία Ντέμπ. Γουόνερ, που υμνήθηκε από τους κριτικούς, καθώς επίσης και η κερδοφόρος για το Φεστιβάλ συνεργασία του με την υπερατλαντική γέφυρα πολιτισμού «Bridge project» των Σαμ Μέντες και Κέβιν Σπέισι (πέρσι, το «Χειμωνιάτικο παραμύθι» έκοψε πολλά εισιτήρια στην Επίδαυρο).

Στην Επίδαυρο, φέτος, ο μόνος ξένος σκηνοθέτης, που τόλμησε να ανεβάσει παράσταση, είναι ο Τόμας Οστερμάγιερ, που υπογράφει τον Θέλο του Σαίξπηρ, σε παγκόσμια πρώτη (6,7/8). «Ελάχιστοι ξένοι έχουν δεχτεί την πρότασή μου να σκηνοθετήσουν στην Επίδαυρο. Τους φοβίζεται, νιώθουν δέος», δήλωσε ο Γ. Λούκος. Στο αρχαίο θέατρο της Επιδαύρου θα ανεβούν «Ιππής» του Αριστοφάνη από το ΔΗΠΕΘΕ Αγρινίου (2, 3/7) σε σκηνοθεσία Βασιλή Νικολαΐδη, με τον Παύλο Χαϊκάλη και τον Γιώργο Αρμένη στους πρωταγωνιστικούς ρόλους, «Οιδίπους Τύρανος» του Σοφοκλή (9,10/7) από το Αμφιθέατρο του Σπύρου Ευαγγελάτου, σε σκηνοθεσία του ίδιου, με τον Κωνσταντίνο Μαρκουλάκη και την Καριοφυλιά Καραμπέτη, «Λυσιστράτη» από το Εθνικό θέατρο (16, 17/7) σε σκηνοθεσία Γιάννη Κακλέα, «Αχαρνής» του Αριστοφάνη (23, 24/7) από το ΚΘΒΕ, σε σκηνοθεσία Σωτήρη Χατζάκη, με τους Σταμάτη Κραουνάκη, Γρηγόρη Βαλτινό και Κώστα Βουτσά, «Ορέστης» του Ευριπίδη (30, 31/7) από το Εθνικό Θέατρο, σε σκηνοθεσία Γιάννη Χουβαρδά, με τους Ορέστη Κουρή, Στεφανία Γουλιώτη, Ακύλλα Καραζήση και «Πλούτος» του Αριστοφάνη (13,14/8) από το Θέατρο Τέχνης - Κάρολος Κουν, σε συμπαραγωγή με το ΔΗΠΕΘΕ Βόλου και σκηνοθεσία Διαγόρα Χρονόπουλου.

Στο μικρό θέατρο της Επιδαύρου θα εμφανιστούν ο Αλκίνοος Ιωαννίδης μαζί με τον Νεοϋορκέζικο Absolute ensemble και τον Έλληνα βιολιστή Μιλτιάδη Παπαστάμο (16, 17/7).