

Της ΙΩΑΝΝΑΣ ΚΛΕΦΤΟΓΙΑΝΝΗ

Πρώτη φορά ύστερα από δύο δεκαετίες κλείνει η Επίδαυρος. Την προηγούμενη φορά ήταν το 1991 όταν το Σωματείο Ελλήνων Ηθοποιών ακύρωσε την παράσταση του Εθνικού Θεάτρου με τον «Φιλοκτήτη» και πρωταγωνιστή τον Νίκο Κούρκουλο.

Το τωρινό λουκέτο μπαίνει από τους εργαζομένους (ηθοποιούς και τεχνικούς) του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος. Ακυρώνεται η παράσταση «Μικρά Διονύσια» που θα παιζόταν στο αρχαίο θέατρο την Παρασκευή και το Σάββατο. Αντιδρούν γιατί παρά τα διαβήματά τους και τις συνεχείς προειδοποιήσεις τους προς τα αρμόδια υπουργεία, Πολιτισμού και Οικονομικών, δεν εξαιρέθηκαν οι κρατικές σκηνές από τον Νόμο 3899/10 που τις εντάσσει στις ΔΕΚΟ. «Κερασάκι» στην τούρτα ήταν η πρόσφατη ανακοίνωση της περικοπής των εκτός έδρας των εργαζομένων από 130 σε 71 ευρώ.

24ωρες απεργίες

Το πιθανότερο είναι η Επίδαυρος να παραμείνει κλειστή και την επόμενη εβδομάδα, οπότε θα έκαναν πρεμιέρα οι «Σκηνοβάτες» του Εθνικού Θεάτρου. Οι κινητοποιήσεις δεν αποκλείεται να πλήξουν και τη δεύτερη παράσταση του Εθνικού, τον «Ηρακλή Μαινόμενο» του Ευριπίδη (5 και 6 Αυγούστου).

Τα Επιδαύρια έχουν φέτος μόλις 6 παραστάσεις. Ως εκ τούτου οι απεργίες αυτές πλήττουν όχι μόνο τον συρρικνωμένο θεσμό των Επιδαυρίων, αλλά και την οικονομία της Αργολίδας. Το Εθνικό Θέατρο έχει ήδη προκηρύξει 24ωρες απεργίες από το Σάββατο, ημέρα που υπό κανονικές συνθήκες θα αποχωρούσαν τα κλιμάκιά του για την Επίδαυρο, προκειμένου να αρχίσει να στήνεται το σκηνικό των «Σκηνοβατών».

Πρώτο «θύμα» των κινητοποιήσεών του είναι το παιδικό της πρώτης κρατικής σκηνής «Το παραμύθι χωρίς όνομα». Η σημερινή και η αυριανή παράστασή του στη Θεσσαλονίκη ακυρώνονται. Το τελεσίγραφο των εργαζομένων για ανάκληση της αποχής του Εθνικού από τα Επιδαύρια λήγει την Παρασκευή. Είναι πρακτικά αδύνατο μέσα σε τρεις ημέρες να

αλλάξει η νομοθεσία περί ΔΕΚΟ. Σήμερα αναμένεται να βγει η επίσημη ανακοίνωσή τους.

Το ΚΘΒΕ πάντως συζητάει ήδη με το Φεστιβάλ Αθηνών και Επίδαυρου για μια νέα ημερομηνία για τα «Μικρά Διονύσια» μέσα στον Αύγουστο, σε περίπτωση που μέσα στο καλοκαίρι γίνει το «θαύμα» και ο νομοθέτης εξαιρέσει τις κρατικές σκηνές από τον Νόμο 3899/10.

«Από το υπουργείο Οικονομικών υπήρξε την περασμένη Παρασκευή η προφορική υπόσχεση ότι θα λυθεί τουλάχιστον το ζήτημα των εκτός έδρας», σύμφωνα με κύκλους του ΥΠΠΟΤ. «Για το θέμα των ΔΕΚΟ θα πρέπει να δημιουργηθεί μια νομική επιτροπή και από τα δύο υπουργεία. Χρειάζεται περισσότερο χρόνο», προσθέτουν.

«Το "ναυάγιο" της Επίδαυρου θα μπορούσε να είχε αποφευχθεί, γιατί το θέμα έχει τεθεί στις αρμόδιες υπηρεσίες από την αρχή του χρόνου», λέει ο καλλιτεχνικός διευθυντής του ΚΘΒΕ Σωτήρης Χατζάκης. «Είναι μεγάλο πλήγμα η κλειστή Επίδαυρος, αλλά δεν φταίνε οι εργαζόμενοι. Δεν έπρεπε να κάνουν μια υπέρβαση ειδικά για την Επίδαυρο γιατί δεν "εκβιάζουν" πρόσκαιρα. Τα αιτήματά τους τα έχουν θέσει από την αρχή του χρόνου. Η ένταξή μας στις ΔΕΚΟ είναι παράλογη», τονίζει.

Ανάληψη ευθυνών

«Αυτό που συμβαίνει είναι πλήγμα για την οικονομία της Αργολίδας, αλλά και την εικόνα της χώρας στο εξωτερικό», σύμφωνα με τον διευθυντή του θεάτρου. «Η Επίδαυρος είναι πολύ σοβαρό θέμα, για το οποίο πρέπει όλοι να αναλάβουν τις ευθύνες τους». Ωστόσο, αισιοδοξεί ότι θα βρεθεί λύση άμεσα. «Εχω πληροφορίες από το υπουργείο Οικονομικών ότι τα εκτός έδρας θα δοθούν μαζί με τις υπερωρίες και τα κυριακάτικα», αποκαλύπτει. «Είναι θέματα που μπορούν να λυθούν τώρα. Πιστεύω ότι το δίδυμο Γερουλάνου - Βενιζέλου συντονισμένα μπορεί να λύσει άμεσα την κατάσταση με διυπουργική απόφαση».

«Αυτό που συμβαίνει είναι πρωτοφανές. Είναι τεράστιο το χτύπημα για την πολιτιστική ζωή της χώρας», προσθέτει ο πρόεδρος του Δ.Σ. του ΚΘΒΕ, Μάκης Τρικούκης. «Και σκεφτείτε ότι φέτος γιορτάζουμε και τα 50 χρόνια μας». *

ENET.GR