

Η ύπαρξη τμήματος Παιδικής χορωδίας ήταν ένα αίτημα των νέων της περιοχής, μέχρι το Μάρτιο του 2008, που πήρε «σάρκα και οστά» ως τμήμα του Πολιτιστικού Κέντρου του Δήμου Αγ. Θεοδώρων, ξεκινώντας τα πρώτα μαθήματα.

Το βασικότερο κίνητρο των ανθρώπων που προώθησαν και στηρίζουν τη λειτουργία αυτού του τμήματος είναι η αγάπη στο τραγούδι και μάλιστα το χορωδιακό.

Στα «πρώτα βήματα» δώσανε το «παρών» παιδιά και νέοι από 7 μέχρι 17 ετών και ήταν οι : Αλίας Γκέντα, Τζοάννα Ανίτση Παναγιώτα, Βαλσαμάκης Σούλης, Βαλσαμάκη Στεφανία, Βαρουξή Αγγελική, Γεωργίου Εύη, Γεωργίου Χαρά, Ευθυμίου Σταυρούλα, Καρακώστα Αγγελική, Κολοβού Ρούλα, Κολοβού Χρύσα, Μαργαρίτη Σταματίνα, Μενελάου Μαρίνα, Μπινιάρη Αγορίτσα, Νικολάου Ιωάννα, Νικολάου Θεοδώρα, Ντούνης Αλέξανδρος, Ντούνη Χριστίνα, Παντής Χρήστος, Τζίμα Ανδριανή, Τζίμα Ιωάννα, Τόμπρου Αναστασία, Τόμπρος Βασίλης, Τσίκου Ασπασία, Τσίκου Γεωργία.

Όπως είναι φυσικό, με τον καιρό, η Χορωδία ανανεώνεται, αφού προσέρχονται νέα μέλη, όπως Ντόβας Αλέξανδρος, Πιπέρου Μαρία, Ευθυμίου Όλγα, Γούναρη Αναστασία, Κοσουβάκη Ελένη, Σακούλης Δημήτρης, Μπερδελήμα Αλέξανδρος, Μπερδελήμα Σπύρος, Φουρθιώτης Μένιος, Αλίας Κριστιάν, Αλίας Γκέρι, Στρατούρη Μαρία, Στρατούρη Νατάσα, Δρίτσα Μαρία, Δρίτσα Σοφία, Λεστάκη Χριστίνα, Αφμάτι Ρετζίνα, Αφμάτι Ελίσα, Μουρτζούκας Δημήτρης, Μουρούτσου Χριστίνα – Γαλανή, Βερονίκη Όλγα, Βερονίκης Γεράσιμος, Αγκάσι Ελένη, Αγκάσι Μαρσιέλα, Καγιαλής Γιώργος, Καγιαλής Οδυσσέας, Μαρούγκα Κατερίνα, Θεοδοσάκη Κυριακή.

Στην πλειοψηφία τους οι νέοι αυτοί έρχονται για πρώτη φορά σ' επαφή με την ποιοτική μουσική, συμμετέχοντας ενεργά στην απόδοση χορωδιακού τραγουδιού.

Το ρεπερτόριο απαρτίζεται από παραδοσιακά, παιδικά, εποχιακά, έντεχνα, αλλά και κάθε είδους και στυλ τραγουδιού, με γνώμονα την ποιότητά του, ή την παιδαγωγική του αξία.

Το πλάνο της διδασκαλίας περιλαμβάνει:

- 1) Φωνητική προετοιμασία και εκπαίδευση.
- 2) Ορθοφωνία στίχου.
- 3) Σύντομη ανάλυση (όσον αφορά το στίχο, τη μελωδία. Την έκταση φωνών, το επίπεδο δυσκολίας)
- 4) Ακροάσεις χορωδιακών έργων από Παιδικές και Νεανικές χορωδίες.
- 5) Μαθήματα θεωρίας της Μουσικής, μουσική ανάγνωση (solfege), μουσική ορθογραφία (di tee – κυρίως μέσα από μουσικά παιχνίδια), και
- 6) βασικά μαθήματα πιάνου, για αυτούς που ενδιαφέρονται περισσότερο να μνηθούν στον υπέροχο κόσμο του χορωδιακού τραγουδιού.

Με τη συμμετοχή τους σε αυτό το πρόγραμμα του Πολιτιστικού Κέντρου, παιδιά και νέοι πετυχαίνουν πολλά – χρήσιμα εφόδια για την μελλοντική τους ζωή ως ενήλικες. Σημαντικότερα απ' αυτά είναι οι γνώσεις που παίρνουν μέσα από μια διαδικασία που τους προσφέρει χαρά, διασκέδαση, απόλαυση.

Παράλληλα τονώνεται η ευαισθητοποίηση στην επικοινωνία, τη συνεργασία, την κοινωνικοποίηση. Με αφορμή τη μάθηση ενισχύεται το αίσθημα της φιλίας και συναδελφσύνης μεταξύ των νέων. Είναι ένας δημιουργικός τρόπος έκφρασης. Η ενασχόληση με την τέχνη του χορωδιακού τραγουδιού αποτελεί ευχαρίστηση και συμβάλλει ενεργά στην αισθητική καλλιέργεια.

Παρά τις δυσκολίες που παρουσιάζει η ομαδική εκπαίδευση, έχει θετικότερα αποτελέσματα στην καλλιέργεια πνεύματος συνεργασίας, συνυπευθυνότητας, πειθαρχίας, αίσθησης συγχρονισμού, δημιουργία άμιλλας, κλίματος εμπιστοσύνης και θάρρους.

Διευθύντρια της Παιδικής – Νεανικής Χορωδίας είναι η Κωνσταντία Μελέτη, διπλωματούχος καθηγήτρια Πιάνου και Ανωτέρων Θεωρητικών, καθηγήτρια του Ελληνικού Ωδείου και του Σύγχρονου Κορινθιακού Ωδείου, μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Πανελληνίας Ένωσης Διευθυντών Χορωδιών, με διδακτική εμπειρία 22 ετών.

Η Παιδική – Νεανική Χορωδία έκανε την πρώτη της εμφάνιση τον Ιούνιο του 2008 (παρά τη μικρή της ηλικία) στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου.

Το Δεκέμβριο του 2008 συμμετείχε στη Χριστουγεννιάτικη Συναυλία, καθώς και σε δεύτερη συναυλία αφιερωμένη στο “Χαμόγελο του Παιδιού”. Επίσης τραγούδησε στην πλατεία των Αγίων Θεοδώρων την παραμονή των Χριστουγέννων, συμβάλλοντας στο κλίμα των ημερών. Το Φεβρουάριο του 2009 προσκλήθηκε να τραγουδήσει σε εκδήλωση του Ε.Ε.Σ.

Το Μάρτιο τραγούδησε σε εκδήλωση αφιερωμένη στην τρίτη ηλικία, κατόπιν προσκλήσεως από το Κ.Α.Π.Η. Αγ. Θεοδώρων, Επίσης προσκλήθηκε απ’ το Σύλλογο Γυναικών Αγίων Θεοδώρων σε μια βραδιά αφιερωμένη στη Γιορτή της Μητέρας, όπου συγκίνησε τους ακροατές ερμηνεύοντας ανάλογα τραγούδια. Τα παιδιά πραγματοποίησαν εκπαιδευτική επίσκεψη για ακρόαση στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Χορωδιών της «Χ.Ο.Ν.» (Χορωδία – Ορχήστρα Νέων), στην Αθήνα.

Τον Ιούλιο του 2009 συμμετείχε στο 1ο Χορωδιακό Φεστιβάλ που διοργάνωσε ο Δήμος Αγίων Θεοδώρων, αποσπώντας το θαυμασμό των ακροατών.

Χρόνο με το χρόνο η Παιδική – Νεανική Χορωδία Αγίων Θεοδώρων εξελίσσεται, προοδεύει και στοχεύει όχι μόνο να τραγουδήσει σε Φεστιβάλ σε όλη την Ελλάδα αλλά και να φιλοξενήσει κάποια στιγμή ανάλογες Χορωδιακές Συναντήσεις στους Αγίους Θεοδώρους.

Με αυτό τον τρόπο γίνονται πράξη επιδιώξεις όπως, η επικοινωνία, η κοινωνικοποίηση, η φιλία και η συναδέλφωση των νέων ανθρώπων όχι μόνο στο στενό περιβάλλον αλλά ευρύτερα. Προτίθεται δε να συμμετέχει στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Χορωδιών της Χ.Ο.Ν., ένα θεσμό με κύρος στον οποίο συμμετέχουν οι καλύτερες Χορωδίες και με πολλά χρόνια εμπειρίας στο ενεργητικ