

Σεμινάριο φωτογραφικής κριτικής, κινηματογράφου και ομαδική έκθεση πραγματοποιείται τον Σεπτέμβριο στο Μουσείο Ελιάς & Ελληνικού Λαδιού Σπάρτης.

Συγκεκριμένα, ο γνωστός φωτογράφος, δάσκαλος και θεωρητικός της φωτογραφίας Πλάτωνας Ριβέλλης, στο πλαίσιο των σεμιναρίων φωτογραφικής κριτικής, που διοργανώνει το Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς (ΠΙΟΠ) στο Δίκτυο Μουσείων του, θα διεξαγάγει το έβδομο και τελευταίο σεμινάριο, που διαρκεί συνολικά 12 ώρες. Ο τόπος και ο χρόνος διεξαγωγής του είναι στην αίθουσα πολλαπλών χρήσεων του Μουσείου Ελιάς και Ελληνικού Λαδιού, το διήμερο 21 και 22 Σεπτεμβρίου 2013 (Σάββατο & Κυριακή, ώρες 11.00-14.00 & 16.00-19.00).

Στη διάρκεια του σεμιναρίου, που περιλαμβάνει συζητήσεις, αναλύσεις, προβολές και κριτική, οι συμμετέχοντες θα μπορούν να φέρουν φωτογραφίες τους για σχολιασμό, με προτεινόμενο, αλλά όχι αποκλειστικό, θέμα «Η καθημερινότητα του φωτογράφου». Οι φωτογραφίες αυτές θα έχουν ως αντικείμενο την οικογένεια, τους φίλους, την πόλη, το περιβάλλον εργασίας και γενικά οτιδήποτε σχετίζεται με τον προσωπικό χώρο και την καθημερινή ζωή. Θα είναι, δηλαδή, ένα είδος, οπτικού ημερολογίου, αλλά με πρόθεση δημιουργική και όχι απλώς αναμνηστική. Η είσοδος στο σεμινάριο είναι ελεύθερη κατόπιν εγγραφής.

Παράλληλα με το σεμινάριο θα πραγματοποιηθεί, σε επιμέλεια Πλάτωνα Ριβέλλη, ομαδική έκθεση φωτογραφίας που θα εγκαινιαστεί την Παρασκευή 20 Σεπτεμβρίου 2013 (στις 20:30) και θα έχει διάρκεια ως τις 17 Νοεμβρίου 2013.

Επίσης, στην ίδια αίθουσα του Μουσείου, ο Πλάτωνας Ριβέλλης θα παραδώσει στις 23 και 25 Σεπτεμβρίου (από 17:00 – 21:00) ένα οκτάωρο σεμινάριο κινηματογράφου με θέμα τη ζωή και το έργο τεσσάρων σπουδαίων σκηνοθετών της 7ης Τέχνης: των Federico Fellini (1920-1993), Pier Paolo Pasolini (1922-1975), Carl Theodor Dreyer (1889 – 1968), Yasujiro Ozu.(1903 – 1963).

Επειδή ο αριθμός των θέσεων είναι περιορισμένος, οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να δηλώσουν τη συμμετοχή τους στο τηλέφωνο 27310-89315 (καθημερινά 10.00-18.00, εκτός Τρίτης).